



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
9º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

TURMA: 5º ANO A, B e C.

COMPONENTES CURRICULARES:

Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 DE JUNHO A 3 DE JULHO.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 29 de junho a 3 de julho para concluir essas atividades. Na sexta-feira, enviarei as respostas para que vocês possam realizar a correção e verificarem os erros e acertos.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professora

	Assista as videoaulas pela televisão no canal 5.2 ou 5.3 diariamente. 8:00 às 8:45hr 8:45 às 9:30hr 9:30 às 10:00hr Ou pelo Youtube: Canal Tv Escola Curitiba quando quiser.
O que você vai estudar:	Língua Portuguesa Conteúdo: Gênero tex Conto: As histórias de Clarinha, Delma Maria Lucchin. Compreensão e interpretação; Gênero textual: Autobiografia- Delma Maria Lucchin e entrevista. Atividades com: Compreensão e interpretação; Concordância nominal e verbal. Matemática Conteúdo: Frações: significados (parte/todo, quociente e número); contínuo e



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>discreto; termos; equivalência; comparação.</p> <p>História Conteúdo: Ocupação e povoamento do Paraná pelos povos originários: Kaingang e Guarani.</p> <p>Ensino Religioso Conteúdo: Ancestralidade e tradição oral.</p> <p>Geografia Conteúdo: Aspectos socioculturais e a dinâmica da população.</p> <p>Ciências Conteúdo: Sistema digestório e a Digestão e Saúde.</p>
<p>Para que vamos estudar esses conteúdos?</p>	<p>Para compreender frações</p> <p>Para conhecer ancestralidade</p> <p>Para entender o que é localização geográfica e pontos de referências.</p> <p>Para realizar leitura e compreensão de texto.</p> <p>Para entender a organização do corpo</p>
<p>Como vamos estudar os conteúdos?</p>	<p>Faça um pouco por dia, seguindo as datas e as aulas na TV.</p> <p>Preste atenção nos comandos ao lado de cada atividade, que estará indicando COMO você deverá fazer no caderno com cada atividade.</p> <p>Quem está fazendo em folha impressa NÃO precisa fazer no caderno também.</p> <p>Somente na folha. -</p> <div data-bbox="481 1294 663 1644" data-label="Image"></div> <div data-bbox="715 1234 1461 1384" data-label="Text"> <p>__ Olá alunos do quinto ano! Prontos para aprender?</p> </div>
<p>Como vamos registrar o que aprendemos?</p>	<p>Você deverá realizar as atividades no caderno de casa, não se esqueça de fazer o cabeçalho e a margem.</p> <p>- Faça leitura feita em voz alta dos textos enviados.</p>

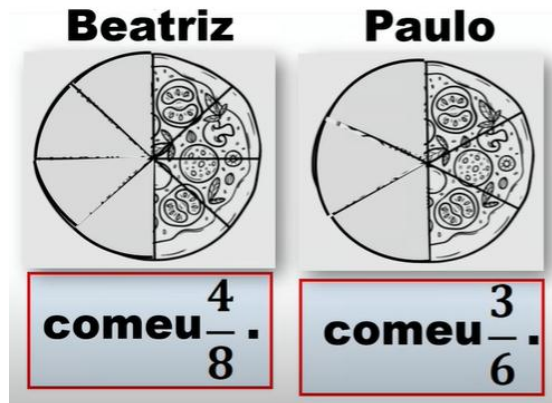


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Municipal São Fernando.
Rolândia , 30 de junho de 2020.

MATEMÁTICA

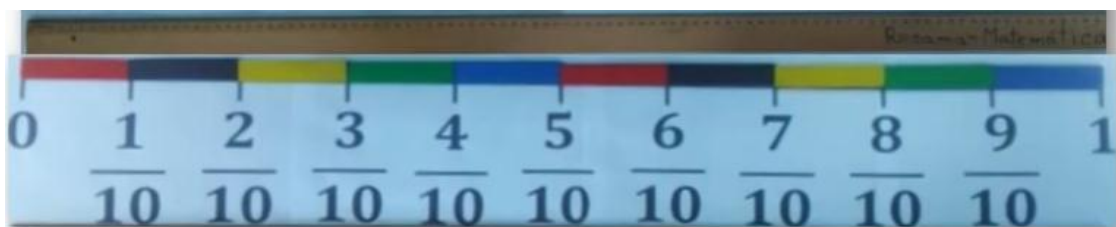
Observe a imagem abaixo.



- a) Quem comeu mais pizza? _____
- b) Qual outra fração que podemos utilizar para representar a parte que foi comida da pizza? _____

Observe a imagem abaixo:

É uma régua de um metro, dividida em 10 pedacinhos e representado por frações.



1 - Escreva por extenso as frações acima:

Exemplo:

$\frac{1}{10}$ = Um décimo.




ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Observe a imagem a baixo.

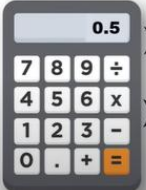
➤ **4 : 10 = 0,4 (na calculadora)**

➤ **Portanto $\frac{4}{10} = 0,4$ (4 décimos)**



➤ **5 : 10 = 0,5 (na calculadora)**

➤ **Portanto $\frac{5}{10} = 0,5$ (5 décimos)**



2 - Realize as duas operações de divisão utilizando a calculadora.

Leia o texto abaixo:

Quando um inteiro é dividido em 10 partes iguais, cada parte é denominada de décimo ($\frac{1}{10}$ ou 0,1).

Quando um inteiro é dividido em 100 partes iguais, cada parte é denominada de centésimo ($\frac{1}{100}$ ou 0,01).

a) Realize as duas operações acima (1 : 10 e 1 : 100) utilizando a calculadora.

b) Marque a resposta correta. A fração abaixo é representada pelo número decimal:

$$\frac{2}{10}$$

() 0,2 () 0,02 () 2,10 () 0,002

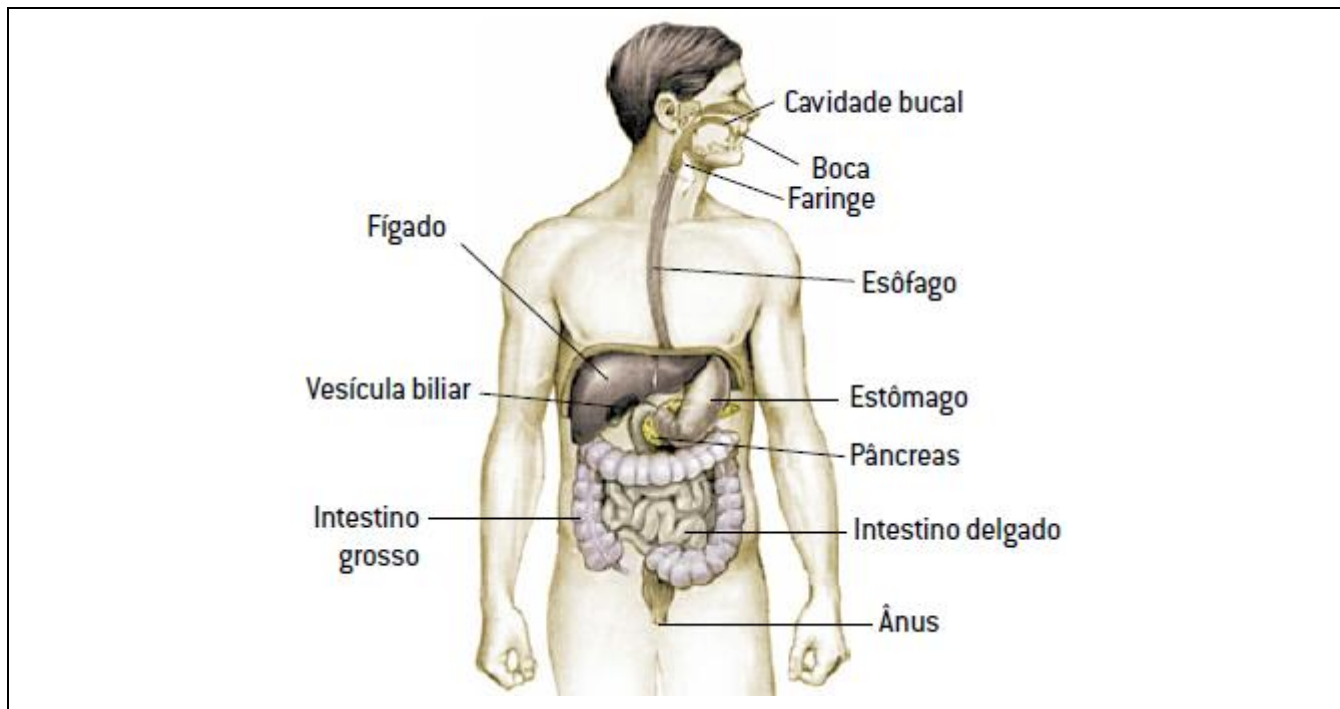
c) Como lemos o número 0,05 ? Marque a resposta correta.

- () cinco centesimos
() cinco décimos
() cinco milésimos

CIÊNCIAS

Sistema digestório

Observe a imagem a baixo



Leia o texto abaixo:

Conclusão:

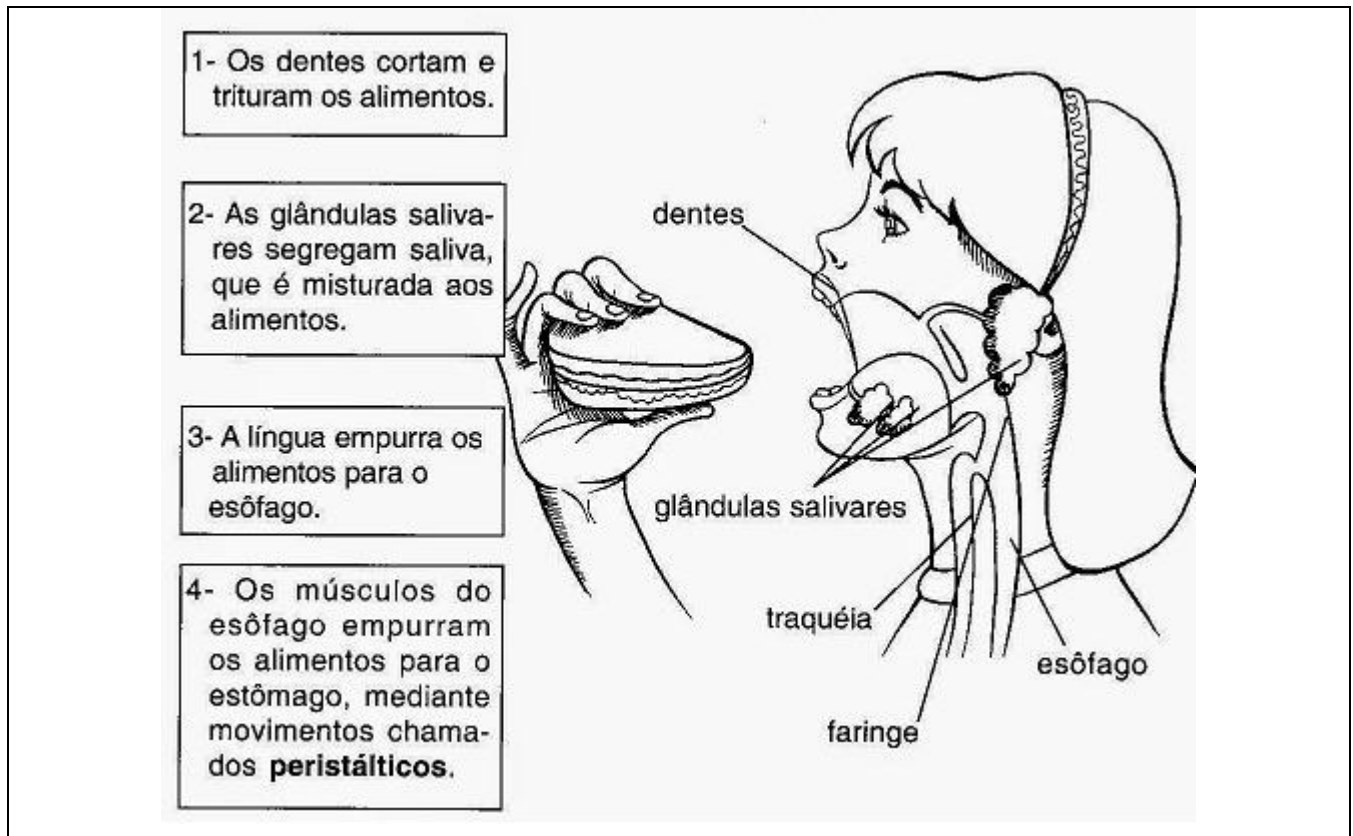
- 1 – O alimento chega à BOCA, onde é triturado pelos dentes e amolecido pela saliva.
- 2 – Depois de engolido, o alimento chega ao ESTÔMAGO, onde existe o suco gástrico que continua a digestão.
- 3 – Em seguida, chega ao INTESTINO DELGADO, onde termina a digestão e os nutrientes são absorvidos pelo sangue.
- 4 – Os restos não digeridos e a água chegam ao INTESTINO GROSSO, onde a água é absorvida. As fezes chegam ao reto e são eliminadas pelo ÂNUS.

Você sabia que o intestino delgado possui mais de 6 metros de comprimento e o intestino grosso tem 1,5 metro?

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Leia o texto abaixo.

A digestão começa pela boca



a) Marque a resposta correta. A Digestão dos alimentos se inicia na:

- a) () nas glândulas salivares.
- b) () na boca.
- c) () no esôfago.
- d) () no estômago

b) Marque a resposta correta. A saliva que umedece os alimentos e ajuda na mastigação dos alimentos é produzida:

- a) () na boca pelos lábios.
- b) () na língua.
- c) () nas glândulas salivares.
- d) () na faringe.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

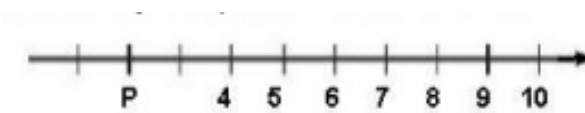


Escola Municipal São Fernando.
Rolândia , 01 de julho de 2020.

MATEMÁTICA

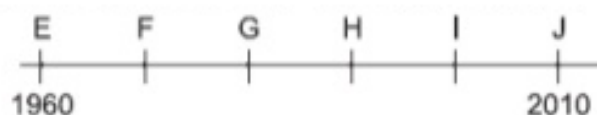
Reta numérica

- a) Observe a localização do ponto P na reta numérica.



O ponto P pode ser substituído pelo número ? _____

- b) Na reta numérica, abaixo, a distancia entre os pontos E, F, G, H, I e J são as mesmas.



Que ponto está representado pelo número 1990? _____

- c) A professora pediu à João que usasse a régua para medir o tamanho do seu lápis. Porém, a régua de João estava quebrada. Observe como ele fez:

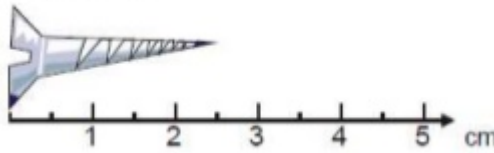


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



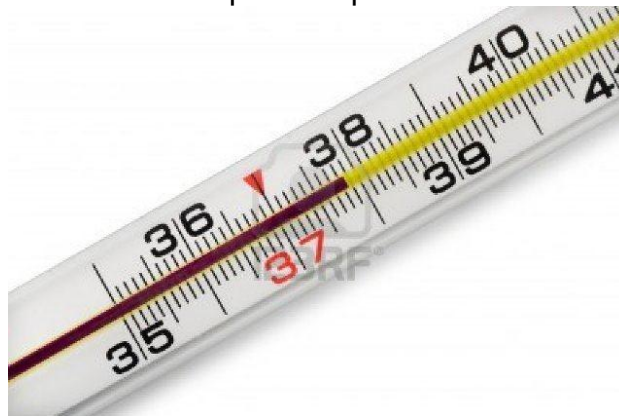
Qual o comprimento do lápis de João ? _____

d) Quanto mede o parafuso. Marque a resposta correta.



2,1 cm 2,2 cm 2,5 cm 2,3 cm

e) Observe o termômetro abaixo e marque a resposta correta.



Qual temperatura?

37,2 37,8 38,5 37,5



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
LÍNGUA PORTUGUESA

Vamos fazer novamente a leitura do conto.

**AS HISTÓRIAS DE CLARINHA
DELMA MARIA LUCCHIN**



Era uma vez uma menininha linda que se chamava Clarinha. Ela morava com o papai, a mamãe, seu irmãozinho Léo e sei cachorro Pingo.

Clarinha era uma menina alegre que adorava brincar no parque, ia para a escola e, amava, mais que tudo na vida, ouvir histórias.

Um dia, Clarinha ficou muito doente. Seus pais a levaram ao médico e ela precisou fazer vários exames. O médico falou que para a Clarinha sarar mais rápido, precisaria ficar internada no hospital.

Clarinha ficou muito assustada e chorou bastante, mas sua mãe disse que ela poderia ficar tranquila que ela ficaria junto no hospital, o tempo que fosse necessário. Disse que juntas elas eram mais fortes e que tudo daria certo.

Ficar internada é muito chato e em tempos de pandemia é pior ainda. Por causa do Coronavírus a Clarinha não podia receber visitas. Os dias eram muito longos e o tempo parecia não passar.

Então, uma mulher que ela nem conhecia, a Roseli, teve uma ideia genial: reuniu vários voluntários que contavam histórias e as pessoas começaram a gravar histórias para a Clarinha e outros pacientes ouvirem no hospital. As enfermeiras do hospital conseguiram alguns tablets e entregavam para as crianças verem as gravações das histórias.

Tinha histórias de todo jeito, algumas bem bonitas de princesas, que a menina adorava, e outras bem engraçadas que faziam Clarinha e sua mãe darem gargalhadas. Todo dia tinha história nova, uma mais legal que a outra. Assim, o tempo parecia passar mais rápido. Até porque depois das histórias, ela e sua mãe tinham muitas coisas para conversarem.

O tempo passou, a menina sarou e foi para casa.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Foi uma festa! Finalmente ela estava curada.

Depois de um tempo, quando o Coronavírus foi embora e as aulas voltaram, a menina contou aos colegas sua aventura no hospital e contou várias das histórias que ouviu. Quem gostava de ouvir histórias, agora a aprendeu a conta-las.

Numa linda tarde de verão, quando Clarinha e sua família estavam, passeado no parque, a menina viu alguém que lhe pareceu familiar. Era a Roseli, a mulher que teve a ideia de mandar as histórias, lembram? Muitas das histórias que ela recebeu, era a própria Roseli quem as contava. A menina não teve dúvidas. Foi falar com a mulher, se apresentou e agradeceu pelos momentos alegres que ela e sua equipe proporcionaram quando ela esteve internada. Clarinha estava tão animada que a Roseli teve mais uma ideia: trocaram telefone e já combinaram que a Clarinha também vai gravar uma história por semana para mandar para alguém que estiver internado no hospital. Adorei essa nova ideia, e você?

Me conte: qual a sua história favorita? Que história você gostaria que alguém, que você nem conhece, ouvisse para se divertir?

Atividades. Marque a resposta correta.

- a) Um dia, Clarinha ficou muito doente, seus pais a levaram ao médico e ela precisou fazer vários exames. O médico falou que para a Clarinha sarar mais rápido, precisaria ficar internada no hospital.

Como Clarinha se sentiu com a notícia?

- () Feliz
() Assustada
() Brava

- b) Então uma mulher que ela nem conhecia, a Roseli, teve uma ideia genial:

Quem é Roseli ?

- () Médica
() Voluntária
() Nutricionista

- c) Quando Clarinha já estava curada e o Corona Vírus tinha ido embora, ela e sua família foram até um parque e Clarinha reconheceu Roseli, voluntária que teve a ideia de os contadores gravarem as histórias



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Como Clarinha fez quando reconheceu Roseli?

() Foi embora

() Agradeceu

d) Clarinha estava tão animada que Roseli teve mais uma ideia

Que outra ideia Roseli teve?

() Que Clarinha gravasse histórias para enviar para o hospital

() Que Roseli fosse até a casa de Clarinha

**DESCOBI QUE HISTÓRIAS TRANSPORTAM
O OUVINTE PARA OUTRO LUGAR.**

**COMECEI A ESCREVER POR ACREDITAR
QUE TEM PODER TERAPÊUTICO.**

**FIQUEI ENCANTADA COM OS
SENTIMENTOS QUE DESPERTAVA.**

e) Quem disse as frases acima? _____

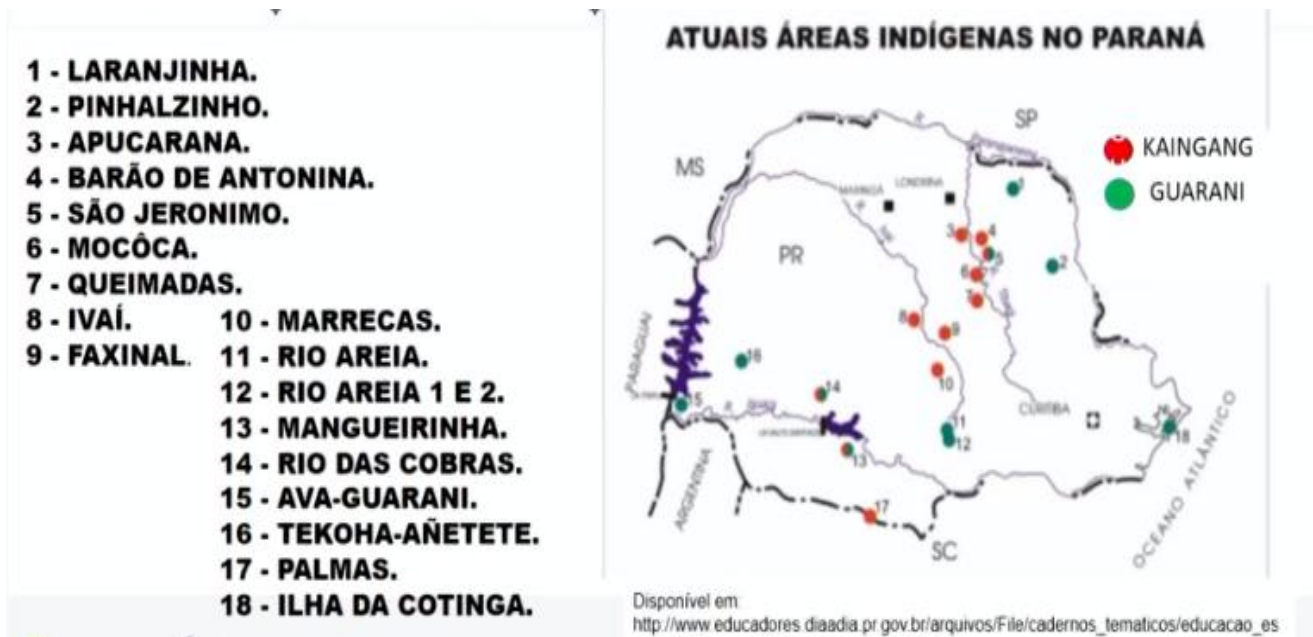
f) Circule, nas frases acima, os verbos e escreva se estão no passado presente ou futuro.

HISTÓRIA

Observe as imagens abaixo:

Ocupação e povoamento do Paraná por diversos povos originários:

Kaingang e Guarani



1– Complete as lacunas:

- a) Título do mapa: _____
- b) A cor vermelha representa os índios _____ e a cor verde representa os índios _____.

Leia os textos abaixo:

KAINGANG: Preferiam habitar as regiões de campos e florestas de araucária angustifólia, onde tinham o pinhão sua como sua principal fonte de subsistência. Eram divididos em metades clânicas *Kamé* e *Kairu*. Entraram em contato com o homem branco no século XVI, com conflitos, e por isso muitos morreram em disputas por terras. Eles escavavam o solo, e faziam telhados com folhas ou palhas para se aquecer.

**CONSTRUIAM
HABITAÇÕES
SUBTERRÂNEAS.**



GUARANI: Os guaranis se pintam para festas mas no dia a dia se vestem como na foto, no entanto mantêm sua origem indígena devido seus ancestrais. Se dividem em subgrupos chamados: *Mbyá*, *Nhandéva* e *Kaiová*. Produziam cestos e vasos cerâmicos, além de redes.



Disponível em: <https://www.itaipu.gov.br/meio-ambiente/itaipu-e-os-indios-ava-guarani>. Acesso em: 08/06/2020.

a) Relacione adequadamente as colunas:

A- Kaingang	() tinham o pinhão como principal fonte de subsistência.
B- Guarani	() Se dividem em <i>Mbyá</i> , <i>Nhandéva</i> e <i>Kaiová</i> .
	() Eram divididos em metades clônicas <i>Kamé</i> e <i>Kairu</i> .



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Escola Municipal São Fernando.
Rolândia , 02 de julho de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia os textos abaixo e observe as imagens.

Autobiografia

A autobiografia é um gênero textual utilizado para narrar a vida de um indivíduo, sendo escrita por ele mesmo. A autobiografia nos possibilita saber mais sobre a vida de grandes personagens de nossa história.



- AUTOBIOGRAFIA**
- NARRATIVA PESSOAL**
- CRONOLOGIA DE FATOS**
- ESCRITA EM 1.ª PESSOA**
- VERBOS NO PASSADO**

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Leia a autobiografia da Delma Maria Luccihin



Olá, eu sou Delma!

Nasci em Curitiba e acredito ter o dom de fazer as pessoas sorrirem. Em 2009, iniciei o trabalho de voluntário pelo Instituto História Viva, contando histórias em hospitais para crianças e adulto, que despertou em mim um grande interesse pela literatura infanto-juvenil.

Adoro contar histórias para adultos e fico encantada com os sentimentos que desperto com essa prática. Para mim, é como se a história transportasse o ouvinte para outro lugar, propiciando deliciosas conversas.

Mais do que distrair, acredito que a contação de histórias possui poder terapêutico.

Entre as minhas obras, estão:

Brincando nas nuvens.

Conversas com Enzo.

A menina e as portas.

Onde tem ão tem confusão

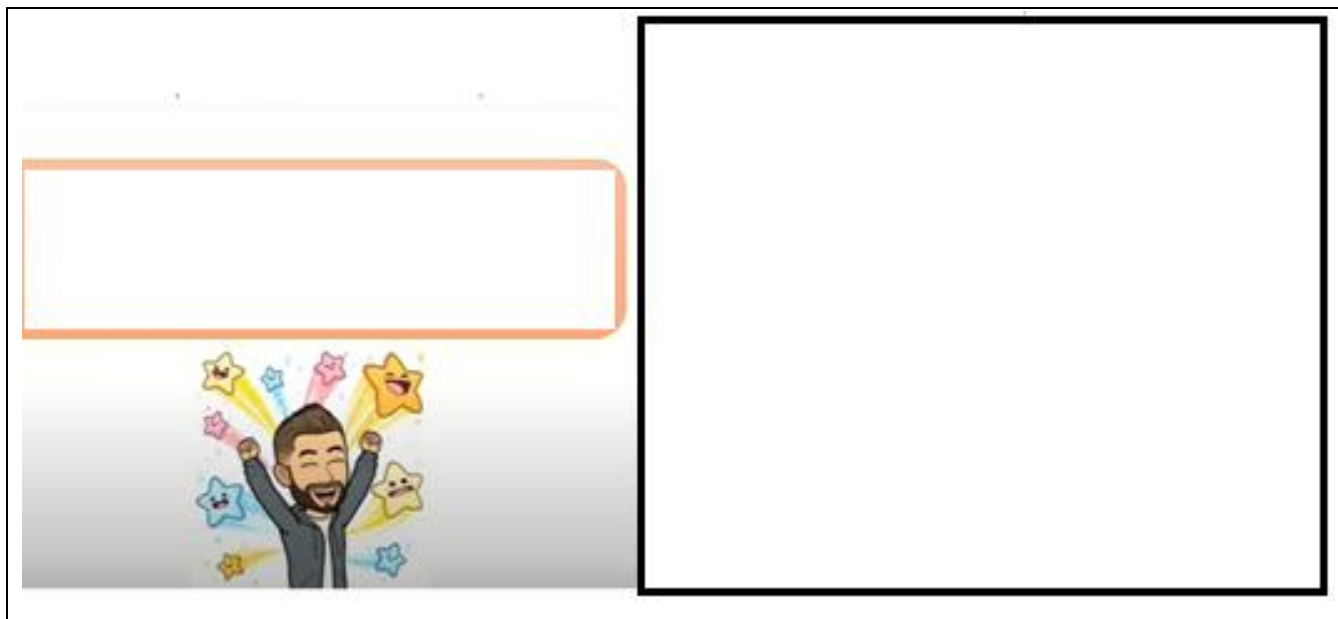
Todos pela editora Inverso de Curitiba.

1 -Faça como a Delma:

- Escreva no retângulo “ Autobiografia de: (escreva seu nome completo)
- Desenhe você no retângulo



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



c) Escreva sua autobiografia.

Meu nome é _____ nasci na cidade de

_____. quando era pequeno gostava muito de brincar

de _____. Estudar é bom e eu estudo na Escola

_____ que fica na cidade que eu moro. Durante o intervalo

gosto de brincar de _____ com meus amigos.

Nos finais de semana meu lazer preferido é _____ meu time do

coração é o _____.

Se pudesse mudar o mundo eu _____

Quando eu crescer vou ser _____ e viverei muito feliz.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

GEOGRAFIA

Leia os textos abaixo.

Processo migratório da população brasileira

**QUANDO OLHEI A TERRA ARDENDO,
QUAL FOGUEIRA DE SÃO JOÃO [...]**

**[...] ADEUS ROSINHA,
NÃO CHORES NÃO, VIU?
GUARDA CONTIGO, MEU CORAÇÃO...**

Luiz Gonzaga/ Humberto Teixeira



Este é um trecho da música *Asa Branca*, que ficou eternizada na voz de Luiz Gonzaga.

A letra da música conta a história de uma pessoa que precisou ir embora da sua terra, à procura de um lugar melhor para viver.

Muitas vezes, famílias inteiras precisam mudar de cidade e até de país, em busca de uma vida melhor. Em outros casos, apenas uma pessoa vai embora deixando a família para trás.

É o caso dos nordestinos que, para fugir da seca e da fome, mudam do seu Estado acreditando que, assim, a vida vai melhorar. Mas será que isso é verdade?

O que são Migrações?

Segundo o dicionário, migração é:

Movimentação de entrada (imigração) ou saída (emigração) de indivíduo ou grupo de indivíduos, ger. em busca de melhores condições de vida [Essa movimentação pode ser entre países diferentes ou dentro de um mesmo país.].

Ou ainda,

Migrar é trocar de país, de Estado, Região ou até de domicílio. Esse processo ocorre desde o início da história da humanidade. O ato de migrar faz do indivíduo um emigrante ou imigrante. Emigrante é a pessoa que deixa (sai) um lugar de origem com destino a outro lugar.

As migrações da área rural para área urbana ocorreram muito em virtude da modernização e mecanização, como uso de máquinas agrícolas, colheitadeiras, tratores, etc.

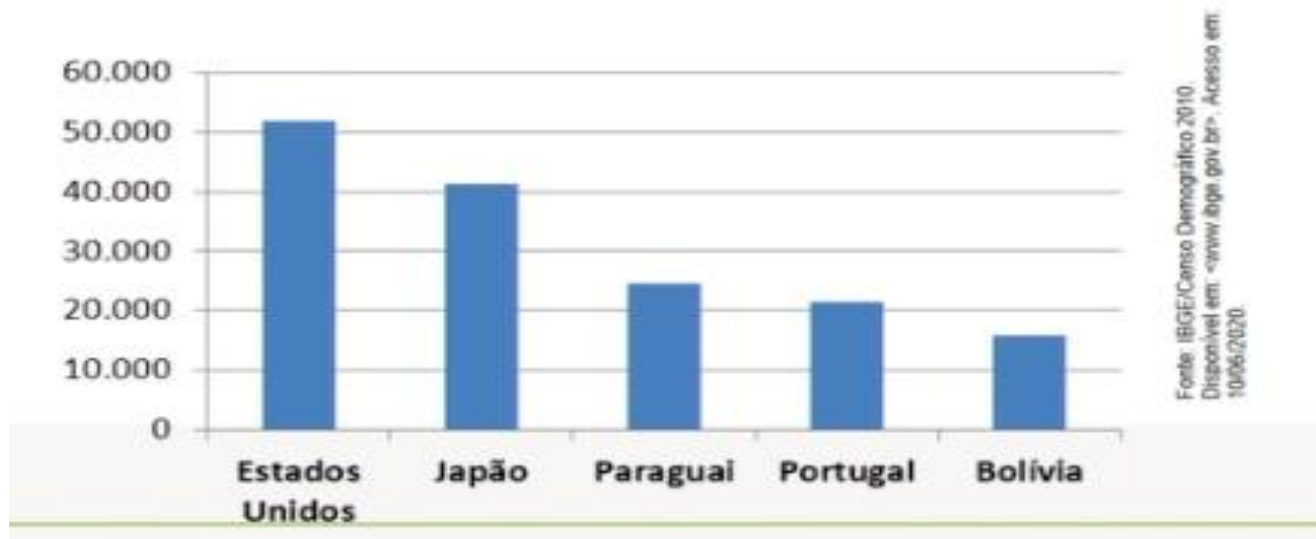


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1 – Você conhece algum imigrante? Se conhece, pergunte para ele qual foi o motivo de deixar sua terra natal e relate aqui.

Número de imigrantes no Brasil e seus países de origem

Número de imigrantes no Brasil
Principais países de origem **em 2010**



2 Observe o gráfico e responda baseado em suas informações:

a- De qual país mais recebemos imigrantes? _____

b- De quais países recebemos entre 20 e 30 mil pessoas? _____

e _____.

c- Quantos imigrantes, aproximadamente, vieram do Japão? _____

d- Podemos dizer que em torno de 15 mil pessoas vieram da Bolívia? _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Escola Municipal São Fernando.
Rolândia , 03 de julho de 2020

LÍNGUA PORTUGUESA



Leia parte da entrevista de Delma maria Lucchini

1- Como você começa seu dia tem alguma rotina?

Resposta: Tem escritor que não possui outra profissão que só escreve então ele precisa de uma rotina bem certinha para escrever bastante. Quando eu escrevi meus livros eu trabalhava o dia inteiro num escritório, então eu só conseguia escrever nos finais de semana. Hoje em dia eu escrevo um pouquinho todos os dias, mas não tenho hora certa para isso.

2 – Delma, qual a sensação de contar histórias para pacientes internados?

Resposta: Antes do Corona Vírus eu contava histórias no hospital quando eu via a pessoa doente eu ficava triste, mas quando eu começava contar uma história e a pessoa se alegrava eu ficava feliz. Uma história sempre muda o humor das pessoas. Agora eu gravo as histórias e mando para o hospital e fico imaginado que quando a pessoa assistir vai ficar bem alegre.

3 – O que a motivou a ser escritora?

Resposta: Decidi pulicar minhas histórias depois que comecei o trabalho voluntário de contação de história em hospitais. De tanto cotar histórias de outros autores imaginei que seria interessante contar minhas próprias histórias.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

4 – Você tem algum lugar específico para escrever?

Resposta: Na maioria das vezes eu escrevo na sala. Às vezes eu não estou em casa e deu alguma ideia interessante então eu anoto num caderninho que tenho na bolsa, gosto de escrever quando não tem muito barulho.

Agora é sua vez de ser entrevistador. Faça as perguntas para sua vó e anote nos espaços abaixo.



**ENTREVISTA COM
A VOVÓ**



1 – Em que cidade nasceu?

Resposta: _____

2 – Tem netos? Quantos?

Resposta: _____

3 – Qual seu prato predileto?

Resposta: _____

4 – Qual foi a música que marcou sua vida?

Resposta: _____

5 – Quais brincadeiras e brinquedos preferidos da sua infância?

Resposta: _____

6 – Diga-me algumas coisas que mudaram muito daquela época para os dias de hoje.

Resposta: _____





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Concordância nominal e verbal.

Concordância verbal diz respeito ao verbo em relação ao sujeito, o primeiro deve concordar em número (singular ou plural) e pessoa (1ª, 2ª, 3ª) com o segundo.

Concordância nominal diz respeito ao substantivo e seus termos referentes: adjetivo, numeral, pronome, artigo. Essa concordância é feita em gênero (masculino ou feminino) e pessoa.

1 – Observe os exemplos a seguir:

- a) Na frase abaixo como ficaria a frase se ela se referisse a mais de uma criança

É muito bom ser escritora, principalmente quando a criança conhece a história e quer saber mais detalhes sobre ela.

Resposta: É muito bom ser escritora, principalmente quando as crianças conhece a história e querem saber mais detalhes sobre ela.

- b) Como ficaria a frase abaixo se ela referisse a mais de um escritor :

Tem escritor que não possui outra profissão, que só escreve, então, ele precisa de uma rotina bem certinha para escrever bastante

Resposta: Tem escritores que não possuem outra profissão, que só escrevem, então , ele precisa de uma rotina bem certinha para escrever bastante



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Atividade

a) Como ficaria a frase se ela se referisse a apenas um autor e uma história?

De tanto cotar histórias de outros autores, imaginei que seria interessante contar minhas próprias histórias.

Resposta: _____

a) Escreva a frase do cartaz abaixo, mas só para sua vó.



b) Escreva a frase abaixo, mas só para seu vô.

Porque eles são amor que conforta, sorriso que acalma e carinho quem embala o coração.

c) Escreva a frase abaixo para seus avós.

Meu avô não está mais aqui, mas sei que eles estão olhando para mim lá de cima.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ENSINO RELIGIOSO

O que as religiões falam sobre os mais velhos

Nas aulas anteriores, falamos sobre a importância dos idosos nas diversas culturas, falamos sobre os griôs, que são os contadores de histórias das comunidades africanas, falamos sobre os mais velhos indígenas, que tem papel importante na educação dos jovens através de suas vivências e histórias. Nessa aula, os idosos são vistos sob a perspectiva de várias religiões. Em cada quadro, uma citação sobre os idosos. As palavras *velho*, *idoso* e *ancião* são palavras com significados iguais, apesar de usarmos a palavra velho de forma pejorativa, ou seja, como algo ruim, usado

Atividades.

- a) - Sendo assim, dentro de cada quadro você vai representar o que os mais velhos representam dentro das diversas religiões baseado na leitura das frases:

Sobre os idosos sabemos que:

No cristianismo, de acordo com a bíblia, a beleza dos jovens está na sua força; a glória dos idosos, nos seus cabelos brancos. (Provérbios 20:29).

No budismo mostra que, o mestre Eihei Dôguen fundador da tradição SOTO ZEN BUDISTA no Japão, sempre se referia ao seu mestre como “o velho Buda”. O Buda envelhecido capaz de acolher e compreender todos os seres.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O candomblé ensina que, “Mesmo quando o velho curva o corpo, ainda continua de pé.”
(mãe Stella de Azevedo Santos).

Na comunidade Kisêdjê (indígenas), os valores são ensinados às crianças, pelos velhos, pelos avós e pelos pais. Eles ensinam a respeitar as pessoas, ter bom comportamento, caçar, pescar, saber dar valor à natureza e à vida humana.



Não se esqueça de dar um abraço carinhoso nos seus avós!



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR: JESUEL

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29-06 A 03-07

<p>AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR</p>	<ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLESA: Retomada dos Numbers (1 to 50); Time (hours and minutes). https://www.youtube.com/watch?v=bEmvpR3v9cw https://www.youtube.com/watch?v=5z6EYAwK9Q
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os números de 1 a 50 como também horas e minutos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<p>ATIVIDADE PARA REALIZAR NO CADERNO ESTIPULADO:</p>	<p>1 - WHAT NUMBER IS THE BOY THINKING? (Qual número o garoto está pensando?) Siga o exemplo:</p> <p>2 – WHAT TIME IS IT? (Que horas são?)</p>


TY - FIF-
FOUR

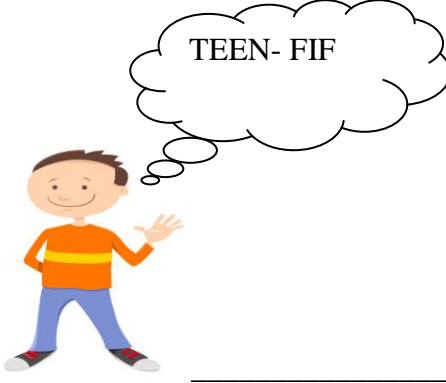
FIFTY FOUR (CINQUENTA E QUATRO)

VEN - SE
- FOR- TY




ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



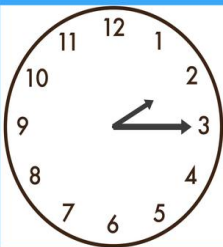


B) NOW, LOOK AT THE CLOCK AND WRITE THE CORRECT TIME! (AGORA, OBSERVE O RELÓGIO E ESCREVA A HORA CORRETA). OLHE OS ROTEIROS ANTERIORES.

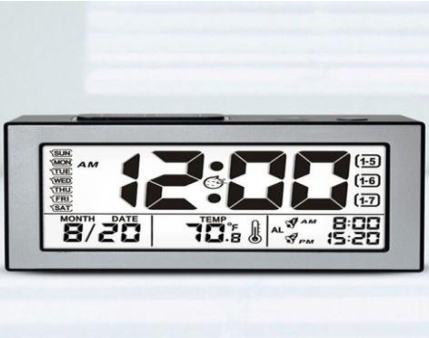
EXEMPLO:



WHAT TIME IS IT? IT'S A TWO HOURS



WHAT TIME IS IT? _____



WHAT TIME IS IT? _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DENISE MARTINS

TURMA: 5º

Ano

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 à 03 DE JULHO DE 2020.

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

ATIVIDADE 1

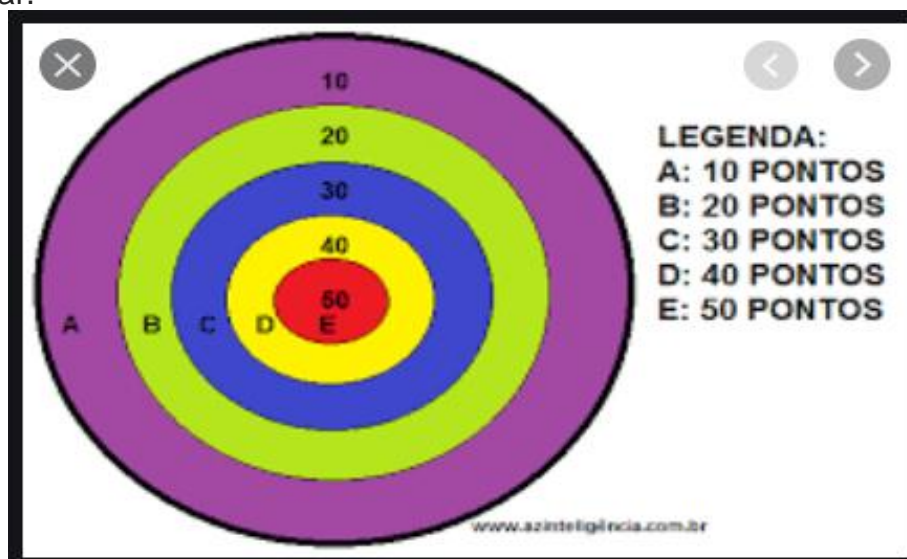
1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS-ESPORTES DE PRECISÃO: “TIRO AO ALVO”.

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

O objetivo desse jogo é acertar o **alvo** que será formado por seis círculos, que formam seis áreas de pontuação. A mais valiosa fica no centro. Quem fizer mais pontos vence. Nós iremos realizar 10 jogadas e no final das 10 jogadas você irá somar a quantidade de pontos que vc conseguiu marcar.



Explicando o jogo:

Desenhe um alvo semelhante a esse. Você poderá utilizar um papelão ou na falta de papelão desenhe com um giz os alvos. A distância mínima que você deverá ficar distante do alvo é de 5 passos largos. Utilizando uma esponja úmida ou uma bola, você deverá lançar esse objeto e verificar em qual pontuação o objeto tocou. Anote seus pontos em uma folha. Repita os lançamentos por 10 vezes. Ao final dos lançamentos, some a pontuação que você conseguiu fazer.

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- giz;
- papelão;



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- esponja;
- bola;

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título - Esporte de Precisão – “TIRO AO ALVO”. Escreva como você montou seu ALVO para fazer o jogo e qual foi a pontuação que você conseguiu fazer no final dos lançamentos.

BOA AULA!!



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29/06/2020 a 03/07/2020






<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<p>ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: PULSAÇÃO E RITMO; NOTAÇÃO E REGISTRO: REGISTRO MUSICAL NÃO CONVENCIONAL, REPRESENTAÇÃO GRÁFICAS DE SONS; MATERIALIDADES: INSTRUMENTOS MÚSICAIS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS E PERCUSSÃO CORPORAL; PROCESSO DE CRIAÇÃO: IMPROVISOS DE SONORIZAÇÃO POR MEIO DOS SONS DO CORPO.</p>
	<p>PR.EF15AR14 - PERCEBER ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (PULSAÇÃO E RITMO); PR.EF15AR16 - PRODUZIR UM REGISTRO MUSICAL NÃO CONVENCIONAL; EF15AR15 - EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL); EF15AR17- EXPERIMENTAR IMPROVISAÇÕES DE SONORIZAÇÃO POR MEIO DA VOZ E SONS CORPORAIS.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VÍDEOS AULAS PARANÁ (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/oy5nFrLCsdI</p> <p>➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>DA PERCUSSÃO CORPORAL AO REGISTRO NÃO FIGURATIVO.</u></p> <p>SAIBA QUE: PERCUSSÃO CORPORAL É A ARTE DE PRODUZIR SONS, UTILIZANDO O PRÓPRIO CORPO COMO UM INSTRUMENTO MUSICAL. ENTÃO:</p> <p>➤ ENTRE NO LINK: https://youtu.be/eVSrfdVf1Jw , E ASSISTA O TRABALHO DE PERCUSSÃO CORPORAL DO GRUPO BARBATUQUES, COM O “JOGO DO TUM PÁ”;</p> <p>➤ PRESTE ATENÇÃO NO RITMO, MARCAÇÃO/PULSAÇÃO, SEQUÊNCIA DO SOM E PARTES DO CORPO UTILIZADAS;</p> <p>➤ AGORA, QUE TAL TENTARMOS FAZER O MESMO? VAMOS CANTAR E PRODUZIR SONS COM O NOSSO CORPO!</p>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- SEGUE ABAIXO A LETRA DE UMA MÚSICA BEM CONHECIDA, **"O MEU CHAPÉU TEM 3 PONTAS"**;

O MEU **CHAPÉU** TEM TRÊS PONTAS 🎵
TEM TRÊS PONTAS O MEU **CHAPÉU**
SE NÃO TIVESSE TRÊS PONTAS 🎵 →
NÃO SERIA O MEU **CHAPÉU**. 🎵

- CANTE, NESSA PRIMEIRA VEZ, A MÚSICA INTEIRA DE ACORDO COM O QUE VOCÊ OUVIU NO VÍDEO DA PROFESSORA;
- AGORA SUBSTITUA, A CADA VEZ QUE CANTAR, A PALAVRA **CHAPÉU** PELOS COMANDOS ABAIXO:

	1- PALMAS
	2- BATER OS PÉS
	3- ESTALO COM A LÍNGUA
	4- ESTALO COM OS DEDOS
	5- TAPINHAS NA BOCHECHA, BARRIGA E PERNAS

- CANTE FAZENDO A SUA PERCUSSÃO CORPORAL, USANDO OS COMANDOS QUE QUISER, PORÉM NO RITMO DA MÚSICA; **DEPOIS:**
- OBSERVE AS LINHAS QUE ESTÃO NA FRENTE DOS COMANDOS;
- PENSE NESSAS LINHAS COMO SENDO OS SÍMBOLOS DOS COMANDOS PARA A PERCUSSÃO CORPORAL QUE VOCÊ FEZ AO CANTAR;
- UTILIZE ESSAS LINHAS PARA REALIZAR UMA COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA. **ASSIM:**
- DESENHE ESSAS LINHAS DANDO ESPESSURAS A ELAS, ORA MAIS FINAS, ORA MAIS GROSSAS, FAÇA-AS QUANTAS VEZES VOCÊ QUISER;
- RECORTE-AS E RESERVE;



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<ul style="list-style-type: none">➤ PEGUE UMA FOLHA DE PAPEL E PINTE FAZENDO UM FUNDO DA COR DE SUA PREFERÊNCIA;➤ FINALIZE MONTANDO E COLANDO AS LINHAS QUE VOCÊ DESENHOU SOBRE ESTA FOLHA, CRIANDO ASSIM UMA DIVERTIDA COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none">➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER;➤ LÁPIS DE ESCREVER, RÉGUA E BORRACHA;➤ LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, CANETINHAS PARA CONTORNAR (SE TIVER);➤ COLA E TESOURA;
IMPORTANTE	<ul style="list-style-type: none">➤ LEMBRANDO SEMPRE DE:➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;➤ ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;